

## CLAVES PARA UN MANIFIESTO

### SESIÓN EXPERIMENTAL DE PENSAMIENTO Y ESCRITURA

\* \* \*

#### 1. ¿Qué es GALAXXIA?

# millennial # apoyo mutuo # postinternet # territorios # deslocalización # relacional # cuidados

GALAXXIA es una plataforma de jóvenes trabajadores del sector cultural para jóvenes trabajadores del sector cultural, que tiene la voluntad de unir fuerzas para generar una comunidad estatal deslocalizada de agentes localizados y dinámicas sectoriales.

GALAXXIA se vertebra en torno a una plataforma online [su instagram [@proyectoGALAXXIA](#)] y un programa offline de eventos orientados a compartir recursos y aprendizajes, con el fin de generar una red de colaboraciones y transferencia de saberes desde una perspectiva horizontal, poniendo en práctica éticas de cooperación y no de competición.

GALAXXIA es una reacción a los conflictos con los que conviven la comunidad [postinternet](#) y al [capitalismo cognitivo](#). Surge como un intento de [reorganización de la realidad](#) en el mundo laboral cultural poniendo los cuidados en el centro. Por ello, se define a través del encuentro de una [multiplicidad de identidades](#), [lugares y miradas](#) que trabajan la cultura desde prácticas diversas y, reconociéndose como compatibles, deciden apoyarse mutuamente para el crecimiento propio y de la plataforma.

→ [CV Galaxxia](#)

#### 2. Objetivos de la convocatoria

# pensamiento # producción textos

- ◆ [Seleccionar 10 agentes para participar de las Jornadas de Pensamiento xxi](#) y en el grupo de trabajo *Claves para un manifiesto* mediante la [producción de un texto](#) (entre 5000 y 3300<sup>1</sup> caracteres, espacios incluidos) asociado a una imagen (no necesariamente autoproducida pero sí con permisos correspondientes) en base a los conceptos abordados en los conversatorios programados y la praxis profesional del agente.
- ◆ [Generar un grupo de trabajo que sea espacio seguro de pensamiento](#) como culminación del proceso GALAXXIA 2019-2020 a partir de los conversatorios, las temáticas propuestas y los conocimientos de las personas seleccionadas.
- ◆ [Abrir la producción textual de GALAXXIA](#) para dar lugar e integrar miradas / experiencias / pensamientos distintos y así diversificar la autoría de la producción de textos publicados<sup>2</sup> en [@proyectogaxxia](#) y, en breve, en [www.galaxxia.org](#).
- ◆ [Valorar y remunerar el trabajo de pensamiento](#) que llevan a cabo los trabajadores culturales como parte integral de su praxis profesional.
- ◆ [Ampliar la base conceptual sobre la que se construirá el futuro Manifiesto de GALAXXIA](#),

---

<sup>1</sup> Sirva esta referencia para comprender la dimensión esperada del trabajo (artículo breve), pero siendo posible su síntesis o desborde cuando el estilo de escritura y contenidos lo justifique.

<sup>2</sup> 01. » [Precariado](#) / 02. » [Cultura](#) / 03. » [Postinternet](#) / 04. » [Apoyo mutuo](#) / 05. » [Millennial](#) / 06. » [Feminismos](#) / 07. » ["Transparencia"](#) / 08. » [Ok, boomer](#) (x10) / 09. » [Pausa](#)

integrando miradas diversas con los aprendizajes desarrollados a lo largo de GALAXXIA 2020

### 3. Descripción de la sesión

**Fecha:** 13, 14 y 15 + 16, 17 y 18 de octubre de 2020.

**Participantes:** 10 personas seleccionadas por convocatoria abierta + equipo GALAXXIA.

**Lugar:** plataforma **digital** a definir (óptimamente, lo más “open” y accesible posible)

**Descripción:** A lo largo de las sesiones, se generará un grupo de trabajo en torno a la creación de claves para un Manifiesto GALAXXIA, con momentos de puesta en común y de trabajo individual. La producción textual entregada como culminación del proceso será publicada en la wiki (en construcción) de [www.galaxxia.org](http://www.galaxxia.org) y otros.

Estas claves serán las bases comunes, junto con los aprendizajes generados durante este primer año de programación (micro-festivales presenciales y encuentros digitales, conversatorios online, producción textual, etc.) y servirán como inspiración para la redacción del Manifiesto de GALAXXIA, llevada a cabo posteriormente por el equipo de GALAXXIA. Al pie del Manifiesto se citarán a todas las personas cuyas experiencias, aprendizajes y aportaciones han posibilitado su redacción, linkando referencias a los textos completos, disponibles en la wiki. Consideramos que GALAXXIA no lo construye únicamente el trabajo de su equipo motriz, sino la miscelánea y puntos en común de los diversos marcos teóricos, prácticas, agentes, entidades, etc. que lo apoyan y a través de ello se encuentran y multiplican. *Claves para un manifiesto* y lo apuntado en este párrafo, es el pretexto para visibilizar y valorarlo.

**Honorarios:** 150,00 €/persona (IVA y retenciones eventuales incluidos). Contemplan la participación en los encuentros + una producción final.

Además: Publicación de perfil cultural en Instagram. Y, si así se nos solicitase, certificado de participación.

**Compromiso:** la persona seleccionada se compromete a cumplir con lo siguiente, según las fechas especificadas en el apartado **Programa** de este documento:

- ◆ Asistir a los tres conversatorios online.
- ◆ Redactar y entregar un breve texto (4-5 líneas) describiendo el tema y enfoque sobre el que van a trabajar.
- ◆ Redactar y entregar un texto (mínimo 3300 máximo 5000 caracteres, espacios incluidos) acompañado de una imagen (autoproducida o con los permisos correspondientes) sobre los temas tratados en los conversatorios y especificados a grandes rasgos en el formulario, orientativamente:
  - descentralización, desequilibrio, redistribución de recursos
  - post internet, redes, digitalización, herramientas de código libre
  - cuidados, feminismo cómo metodología
  - precariedad, buenas/malas prácticas, estrategias de autodefensa
  - poder, violencias, género, capacitismo, racismo, estrategias de contención y reparación
  - apoyo mutuo, espacios seguros, no competitividad
  - autogestión, participación, organización, trabajo en red, nuevas institucionalidades
  - edadismo, millennial / gen z, precariado
  - otros
- ◆ Redactar y entregar un breve texto como comentario/propuesta (4-5 líneas) sobre lo que se cree que supone GALAXXIA en el presente y deseos para el futuro.

#### **Programa:**

**Fase 1 \_ Conversatorios [martes 13, miércoles 14, jueves 15 de octubre de 2020 | de 18h30 a 19h30]**

Asistir a los 3 conversatorios teniendo la opción de participar activamente mediante chat, preguntas, intervenciones, escucha:

- ◆ 13.oct 18h30 | ESPACIOS CULTURALES, ¿ESPACIOS SEGUROS? × Elena Castro (Santuario Nocturno) y Personaje Personaje [+ info](#)
- ◆ 14.oct 18h30 | MATERIALIZAR LO INMATERIAL, VISIBILIZAR LO INVISIBLE. × Andrés Fernández (Xuntanza) y Sara Álvarez [+ info](#)
- ◆ 15.oct 18h30 | NUEVAS Y ENTRECOTILLADAS INSTITUCIONALIDADES. × Siro Santos (Cudadanías) y Toni Navarro [+ info](#)

Se creará un documento informal de uso colectivo (herramienta de código libre [Etherpad](#)) donde les seleccionades puedan anotar puntos clave, ejes de reflexión, referencias, etc. Este documento es una primera toma de contacto entre los participantes, desde sus pensamientos y posicionamiento (plus del anonimato en esta fase) y servirá de base común para el posterior trabajo individual.

Al final del Etherpad, tras los conversatorios, cada participante anotará su nombre, email y el tema que quiere tratar en base a su propuesta inicial y las reflexiones extraídas de los conversatorios, en pos de evitar demasiadas similitudes entre los 10 textos, promover su diversidad y posibilitar el intercambio de ideas entre participantes.

## **Fase 2 \_ Concept [viernes 16 | entrega a las 14h00]**

Los participantes trabajan individualmente, en caso de afinidades temáticas se podrá trabajar en grupo y entregarán un breve texto (4-5 líneas) describiendo el tema y enfoque sobre el que van a trabajar.

Antes de las 18h00 GALAXXIA devolverá un breve feedback cruzando datos con el Etherpad con la intención de generar un contenido heterogéneo y equilibrar los temas tratados. No se trata de un juicio de “valor” sobre el tema o enfoque.

## **Fase 3 \_ Escritura [viernes 16 y sábado 17 | entrega a las 18h30 del sábado 17]**

Los participantes producirán textos (máx. 5000 caracteres, mínimo 3300, espacios incluidos) teniendo siempre a su disposición la herramienta del Etherpad para conectar y colaborar en el caso de que lo quieran/necesiten.

Este texto se deberá entregar por email → [proyectogalaxxia@gmail.com](mailto:proyectogalaxxia@gmail.com) con asunto “Claves para un manifiesto” antes de las 19h30 del sábado 17.

*El equipo motriz se compromete a leer todos los textos antes de las 10h30 del día siguiente de cara a la puesta en común.*

## **Fase 4 \_ Vermú y cierre [domingo 18 | de 12h00 a 13h00]**

Aperitivo virtual y colectivo, presentación de los participantes. Reconectando con la dimensión relacional sobre la que se apoya GALAXXIA conversaremos sobre las jornadas, intercambiando reflexiones y conclusiones. El equipo motriz moderará el encuentro dirigiendo la conversación hacia los ejes y conexiones detectados de la lectura de la producción textual. El objetivo de este momento es ponernos cara, intercambiar reflexiones, hacer red.

### **4. A quién va dirigida la convocatoria**

Esta convocatoria está dirigida a **trabajadores culturales menores de 35 años y residentes en el estado español**. Con la intención de no perpetuar definiciones exclusivas de lo que es “hacer cultura”, especificar

que nos referimos a aquel colectivo formado por múltiples identidades, con diferentes miradas y procedencias, que se acercan al trabajo cultural cada una desde su especificidad. Por tanto, en esta definición caben (a título de ejemplo y sin pretensión de ser un elenco exhaustivo): producción artística de cualquier tipo, mediación, gestión, investigación, activismo, políticas culturales, etc.

## 5. Condiciones técnicas y económicas

- ◆ El plazo de recepción de propuestas finalizará el **7 de octubre de 2020 a las 23:59h.** (GMT+2)
- ◆ Los proyectos se recibirán a través de [este formulario online](#). Los formularios que no sean completados según los requisitos que se especifican quedarán fuera del proceso de selección.
- ◆ Cada agente puede presentar una única propuesta.
- ◆ El equipo de GALAXXIA se pondrá en contacto con los seleccionados el 11 de octubre por email. Los resultados definitivos se publicarán el 12 de octubre en @proyectogalaxxia.
- ◆ Cada propuesta seleccionada para participar en *Claves para un manifiesto - Sesión experimental de pensamiento y escritura* contará con **150,00 € en concepto de honorarios** (IVA y retenciones eventuales incluidos).
- ◆ Aplicar a esta convocatoria supone confirmar la disponibilidad total para asistir al programa especificado y cumplir con los compromisos indicados, sugerimos pues que, a partir del envío de la aplicación, se agenden las fechas que lo componen. La gestión de los honorarios de cada participante se tramitará la semana del 19 de octubre, una vez revisado y confirmado que se haya cumplido la totalidad de lo anterior.
- ◆ **No consentiremos manifestaciones retrógradas violentas** que puedan afectar a la esencia de GALAXXIA o las personas involucradas en las *Jornadas de pensamiento xxi* - ni durante la participación en los conversatorios u otros momentos colectivos, ni en la redacción de los textos objetivo de esta convocatoria.

## 6. Comisión de evaluación

Equipo de GALAXXIA: Ana CSC, Francesca Alessandro, Iris Sofia, Belén Soto e Irene Sempere.

Si tienes alguna duda, escríbenos a [proyectogalaxxia@gmail.com](mailto:proyectogalaxxia@gmail.com) con asunto “duda claves para un manifiesto”. Ten en cuenta que nuestra disponibilidad para responder en fines de semana no está garantizada.

¡Esperamos tu propuesta! ¡Mucha suerte!

\* [Si no estás seguro de que las bases de esta convocatoria casen con tu situación actual, siempre puedes apuntarte para asistir única y gratuitamente a los conversatorios, » [aquí](#)]

\* \* \*

La sesión experimental de pensamiento y escritura *Claves para un manifiesto* es la segunda parte de las *Jornadas de pensamiento xxi* que, a su vez, suponen el cierre del proceso total del proyecto GALAXXIA en 2020.

GALAXXIA está gestionado por Nada Colectivo, producido por Ana CSC, Francesca Alessandro, Iris Sofia y Belén Soto, con la colaboración de Irene Sempere, y apoyado por una *Ayuda a la creación contemporánea y a la movilidad nacional e internacional 2019* del Ayuntamiento de Madrid.